

## DEN FRIE MUSIKSKOLES AFTENSKOLE

Undertegnede, der er indforstået med Den frie Musikskoles Aftenskoles regler, indmeldes herved til undervisning i:

( Instrument / sang ) : \_\_\_\_\_ Pris kr: \_\_\_\_\_  
(Priserne i denne folder gælder for foråret 2012).

Hvornår kan undervisningen **ikke** finde sted ? \_\_\_\_\_

Bemærkninger: \_\_\_\_\_

Navn : \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr: \_\_\_\_\_ By: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_

-----underskrift----- CPR: \_\_\_\_\_  
Dato den / 2012

**Sendes til :** Den frie Musikskoles Aftenskoles kontor  
Solsikkevej 20, 7500 Holstebro.

### Regler:

1. Betaling sker før 1. mødegang. For elever, der fortsætter fra forrige sæson, gælder dog, at betalingen skal være os i hænde eller kan ses på vor konto senest 5 dage efter 1. undervisningsgang.
2. Ved lærers fravær erstattes lektionen.
3. Ved afbud/fravær fra elev erstattes lektionen ikke.
4. Noder og lignende, der ikke udleveres af underviseren, betales af eleven.

**Priser: ( pr. deltager ):**

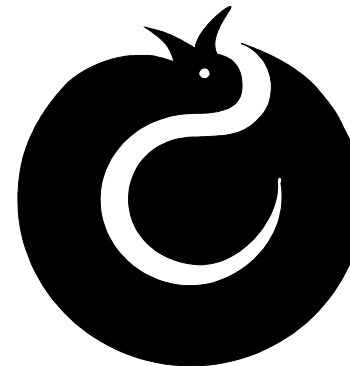
		14 undervisningsgange	kr. 1.820
10 undervisningsgange	kr. 1.300	15 undervisningsgange	kr. 1.950
12 undervisningsgange	kr. 1.560	16 undervisningsgange	kr. 2.080

Der beregnes 22½ minut pr. deltager pr. lektion.

Se os på internettet : [www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

# Foråret 2012

## Den frie Musikskoles



## Aftenskole

Holstebro

*Velkommen til tidligere og til nye elever !*

**Undervisning under folkeoplysningsloven**

Både unge og ældre kan hente megen glæde og inspiration gennem aktiv musikudøvelse. Flere voksne opdager, at det ikke er for sent for dem at lære at synge eller spille på et musikinstrument og derved opleve glæden ved at spille selv og sammen med andre. Kontakt venligst skolen angående undervisningen, der i øvrigt annonceres i dagspressen og på internettet.

**Der tages forbehold for ændringer i folkeoplysningsloven**

[www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

## SKOLENS LÆRERE :

		Mobil	Telefon
<b>Gai Shan*</b>	<i>Indisk Klassisk violin</i>	6169 2964	9740 2964
<b>Hanne Bøgh Nielsen*</b>	<i>Klaver</i>	4015 5852	9742 5522
<b>Helle Ohrt *</b>	<i>Sang og Klaver</i>		2892 2177
<b>Jens Ganer Pedersen</b>	<i>Violin, harmonika (piano), spillemands- og sammenspilsgrupper.</i>		2536 5579

<b>Mikkel Lundkvist Christiansen *</b>	<i>Violin</i>		2684 1457
<b>Niels Martin Martinussen*</b>	<i>Saxofon, tværfløjte og brugsguitar</i>		2993 2035
<b>Poul Teddy Rasmussen</b>	<i>Sang</i>	2622 5701	8628 5701
<b>Undervisningssteder:</b>	Fredericiagade 7, Ellebæk Kirke og Solsikkevej 20		
<b>Leder:</b>	Hanne Bøgh Nielsen		
<b>Postadresse:</b>	Solsikkevej 20, Mejdal, 7500 Holstebro		
<b>Telefon :</b>	Bedst kl. 08 – 09 og 12 - 14		9742 5522
	e-mail: musik@dfma.dk		

*\* Underviser også børn. Kontakt læreren direkte.*

### Sangundervisning

ved **Helle Ohrt**

musikpædagog, diplomeksamen /opera- og koncertsanger

#### **14 gange - begynder i uge 3**

Der undervises i klassisk og lettere rytmisk sangteknik. Der arbejdes med et klassisk repertoire fra danske sange til opera samt det lettere rytmiske repertoire bl.a musical og pop.

Undervisningen foregår på alle niveauer, og der tages udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og niveau.

### Sangundervisning

ved **Poul Teddy Rasmussen**

musikpædagog, diplomeksamen /opera- og koncertsanger

#### **16 gange - begynder i uge 2**

Der undervises i klassisk sangteknik. Der arbejdes med et klassisk repertoire som opera, oratorier og lieder samt med musical og danske og udenlandske sange.

Undervisningen foregår på alle niveauer.

### Klaverundervisning

ved **Hanne Bøgh Nielsen**

st.pr. musikpædagog / konservatorieuddannet pianist.

#### **10 gange - begynder i uge 2**

#### **15 gange - begynder i uge 2**

Undervisningen foregår på alle niveauer. Udgangspunktet er spil efter noder. Der kan dog også arbejdes med becifring. Repertoiret er sange og klaverstykker i forskellige stilarter, hovedsageligt fra den klassiske klaverlitteratur. Også salonmusik og lettere rytmisk musik indgår. Især for den klassiske pianist bydes der på et spændende og righoldigt repertoire. Klaverteknikken og det musikalske udtryk er bærende elementer i undervisningen.

### Klaverundervisning

ved **Helle Ohrt**

musikpædagog

#### **14 gange - begynder i uge 3**

Undervisningen henvender sig til begyndere og lettere øvede. Der arbejdes med spil efter becifring og et lettere klassisk og populært repertoire. Undervisningen er tilrettelagt individuelt.

### Guitar, tværfløjte og saxofon

ved **Niels Martin Martinussen**

erfaren udøvende musiker og underviser

#### **16 gange - begynder i uge 3**

Undervisningen er mest individuel og tager udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker, niveau og udvikling. Undervisningen foregår i høj grad som guided sammenspil med læreren, men hvis flere elever ønsker det, er der mulighed for sammenspil i større eller mindre grupper af elever.

### Violin- og harmonikaundervisning

ved **Jens Ganer Pedersen**

erfaren udøvende musiker og underviser

#### **12 gange - begynder i uge 1**

Repertoiret er individuelt. På **harmonika** kan det være populærmusik, folkemusik og almen kendte harmonikastykker med undervisning i basspil og dobbeltgreb m.m.

På **violin** kan repertoiret være klassisk- og populærmusik samt folke- og spillemandsmusik, med undervisning i det tekniske, bueteknik, intonation m.m.

### Violin

ved **Mikkel Lundkvist Christiansen**

konservatorieuddannet violinist,  
orkesterdiplom-eksamen.

#### **16 gange - begynder i uge 1**

Jeg underviser både begyndere og viderekomne. Den genre, jeg interesserer mig mest for, er klassisk, men jeg kan også i et vist omfang tilbyde stykker i folkemusikgenren ( f.eks. sigøjner, klezmer og irsk ) og den rytmiske genre ( f. eks. Jazz ). Undervisningen tilpasses dine behov, men vil under alle omstændigheder fokusere på udviklingen af teknik og musikalitet gennem arbejde med gode og inspirerende stykker, skalaer, tekniske øvelser og nodelæsning. Lyttetræning og improvisation kan også inddrages.

### Indisk klassisk violin

ved **Gai Shan**

konservatorieuddannet

#### **10 gange - begynder i uge 3**

Der benyttes en almindelig violin, der dog stemmes lidt anderledes. Eleverne lærer at spille og genkende forskellige ragaer (skalaer), som man improviserer over og spiller små melodier ud fra. Undervisningen er for begyndere så vel som mere øvede.

#### Yderligere oplysninger:

Ring venligst til faglæreren eller

send en e-mail / ring til skolelederen. ( [hanne@dfma.dk](mailto:hanne@dfma.dk) / 97425522 )

[www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

Se os på internettet : [www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)