

## DEN FRIE MUSIKSKOLES AFTENSKOLE

Undertegnede, der er indforstået med Den frie Musikskoles Aftenskoles regler, indmeldes herved til undervisning i:

( Instrument / sang ) : \_\_\_\_\_ Pris kr: \_\_\_\_\_

(Priserne i denne folder gælder for efteråret 2018).

Bemærkninger:

Navn : \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Postnr: \_\_\_\_\_ By: \_\_\_\_\_ CPR ( første 6 cifre): \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Mobil \_\_\_\_\_ Fastnet: \_\_\_\_\_

-----underskrift----- Dato den / 2018

### Regler:

1. Betaling sker før 1. undervisningsgang. For elever, der fortsætter fra forrige sæson, gælder dog, at betalingen skal være os i hænde eller kunne ses på vor konto senest 5 dage efter 1. undervisningsgang.
2. Ved lærers fravær erstattes lektionen.
3. Ved afbud/fravær fra elev erstattes lektionen ikke.
4. Noder og lignende, der ikke udleveres af underviseren, betales af eleven.

**Priser** : Kursus med:

10 undervisningsgange kr. 1.300 14 undervisningsgange kr. 1.820

12 undervisningsgange kr. 1.560 Koret *Klang* 9 gange kr.750 (kr.150 + 600)

Der beregnes 22½ minut pr. undervisningsgang (gælder ikke koret).

### Den frie Musikskoles Aftenskole:

**Undervisningssteder:** Danmarksgade 13 1. lokale i og Solsikkevej 20 (Mejdal)

**Leder af aftenskolen:** Hanne Bøgh Nielsen

**Postadresse:** Solsikkevej 20, Mejdal, 7500 Holstebro

**Telefon** : Tlf.: 9742 5522 - Mobil: 2223 5522 (Bedst kl. 10 - 17)

e-mail: [musik@dfma.dk](mailto:musik@dfma.dk)

**Undervisning af børn:** Skolens undervisning foregår under folkeoplysningsloven og er for elever over 18 år. Der er kommunalt tilskud  
Elever under 18 år undervises også, men som privatelever hos den enkelte faglærer. Vilkaere aftales med læreren.

### Yderligere oplysninger om aftenskolens undervisning:

Ring venligst til faglæreren eller:

Ring / send en e-mail til skolelederen: 9742 5522 / 2223 5522 [hanne@dfma.dk](mailto:hanne@dfma.dk)

Læs mere på: [www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

# Efteråret 2018

## Den frie Musikskoles

## Aftenskole

### Holstebro



*Velkommen til tidligere og til nye elever !*

### Musikundervisning under folkeoplysningsloven

*Der tages forbehold for ændringer i folkeoplysningsloven*

Både unge og ældre kan hente megen glæde og inspiration gennem aktiv musikudøvelse. Flere voksne opdager, at det ikke er for sent for dem at lære at synge eller spille på et musikinstrument og derved opleve glæden ved at spille selv og sammen med andre.

Kontakt venligst skolen angående undervisningen.  
Undervisningen annonceres også i dagspressen og på internettet.

<u>SKOLENS LÆRERE :</u>		<u>Fastnet tlf.</u>	<u>Mobiltelefon</u>
<b>Gai Shan *</b>	<i>Indisk klassisk violin</i>	9740 2964	7131 8399
<b>Hanne Bøgh Nielsen *</b>	<i>Klaver</i>	9742 5522	2223 5522
<b>Inger Kold *</b>	<i>Sang og klaver</i>	9733 5097	2342 9686
<b>Jens Ganer Pedersen</b>	<i>Violin og harmonika (piano)</i>		2536 5579
<b>Kristian Svenningsen *</b>	<i>Saxofon, klarinet og guitar</i>		2016 5368
<b>Mikkel Lundkvist *</b>	<i>Violin, klassisk</i>		2684 1457
<b>Niels Larsen *</b>	<i>Guitar (rytmisk)</i>	9782 0025	2267 9548
<b>Sisse Skovbakke</b>	<i>Korleder (Klang) / Kontakt: Anne Refsgaard</i>	2712 0939	

\* **Underviser også børn. Kontakt læreren direkte.**

## Sang

v/ **Inger Kold**

*Musikpædagog (konservatorieuddannet i sang og klaver)*

### 12 gange – begynder i uge 35

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Der undervises både i klassisk samt rytmisk sang og sangteknik. Undervisningen foregår på alle niveauer, og der tages udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og niveau.

**Inger Kold** er uddannet solist og har været tilknyttet Den Jyske Operas Kor. Hun har stor erfaring både som underviser og som udøvende. Hun har yderligere videreuddannet sig og taget en Master Teacher grad i Joe Estills sangtekniske principper ( Estill Voice Training System ). Personer med lungesygdommen **KOL** kan have stor glæde af Inger Kolds viden og efteruddannelse på dette felt. KOL-orienteret sangundervisning kan gøre det lette at leve med KOL.

## Klaver

v/ **Inger Kold**

### 12 gange – begynder i uge 35

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Undervisningen er for begyndere og lettere øvede i klassisk og lettere rytmisk klaverspil. Der tages udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. Repertoiret tilrettelægges derfor efter elevens ønsker og niveau.

## Indisk klassisk violin v/ **Gai Shan**

### 10 gange- begynder i uge 38

*Konservatorieuddannet i Indien*

Der benyttes en almindelig violin, der dog stemmes lidt anderledes. Eleverne lærer at spille og genkende forskellige ragaer (skalaer), som man improviserer over og spiller små melodier ud fra. Undervisningen er for begyndere så vel som mere øvede.

## Klaver

v/ **Hanne Bøgh Nielsen**

*+st.pr. Musikpædagog / konservatorieudd. Pianist.*

**12 gange - begynder i uge 36** (tirsdage og onsdage) Undervisningssted: Solsikkevej 20, Mejdal

**10 gange - begynder i uge 38** (tirsdage og onsdage)  
Undervisningen foregår på alle niveauer og med udgangspunkt i spil efter noder, men becifring kan indgå. Repertoiret er sange og klaverstykker i forskellige stilarter, mest klassisk, men også salonmusik og lettere rytmisk. Især for den klassiske pianist bydes der på et spændende og rigt holdigt repertoire. Klaverteknik, musikalsk udtryk og spilleglæde er bærende i undervisningen.

## Violin og harmonika v/ **Jens Ganer Pedersen**

*Erfaren udøvende musiker og underviser*

### 12 gange - begynder i uge 38

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Repertoiret er individuelt:

**På violin** kan repertoiret være klassisk- og populærmusik samt folke- og spillemandsmusik. Undervisning omfatter teknikker omkring violinspil så som bueteknik, intonation m.m.

**På harmonika** kan det være populærmusik, folkemusik og almen kendte harmonikastykker. Der indgår undervisning i basspil og dobbeltgreb m.m.

## Violin (Klassisk)

v/ **Mikkel Lundkvist**

*Konservatorieuddannet klassisk violinist, orkester-diplom-eksamen.*

### 14 gange - begynder i uge 34

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

For begyndere og viderekomne. Den foretrukne genre er klassisk, men der tilbydes også i et vist omfang stykker fra folkemusikken ( f.eks. sigøjner, klezmer og irsk ) og den rytmiske musik ( f. eks. Jazz ). Undervisningen tilpasses elevens behov, men vil under alle omstændigheder fokusere på udviklingen af teknik og musikalitet gennem arbejde med gode og inspirerende stykker og tekniske øvelser samt nodelæsning.

## Saxofon & Klarinet

v/ **Kristian Svenningsen**

*Uddannet på Berklee College of Music i USA, proff. Saxofonist, klarinetist og underviser*

### 12 gange - begynder i uge 36

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Underviser primært i jazz, rock, fusion og reggae men også i klassisk og teatermusik.

Ønsker om andre stilarter er meget velkomne. Der tages udgangspunkt i elevens interesse og kunnen. En god spillestil og klang samt ikke mindst spilleglæden er i fokus.

## Guitar (alm. akustisk)

v/ **Kristian Svenningsen**

*Erfaring som guitarlærer på områdets musikskoler*

### 12 gange - begynder i uge 36

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Undervisningen foregår på en akustisk/spansk guitar og tager udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og færdigheder. Repertoiret er bredt fra lettere klassisk til forskellige rytmiske genrer, hvor der typisk arbejdes med akkompagnement til sang.

[http://dfma.dk/HTML/om\\_ks2018.html](http://dfma.dk/HTML/om_ks2018.html)

## Guitar (rytmisk)

v/ **Niels Erik Larsen**

*Pædagog, lærer og konservatorieuddannet rytmisk guitarist.*

### 12 gange - begynder i uge 36

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

## Rytmisk kor: **KLING** v/ **Sisse Skovbakke**

**2+7 gange - begynder i uge 33** cand.phil.i musik – 30 år med korledelse og korcoach.

Koret øver på Sønderlandsskolen hver anden søndag fra den 19. august til den 9. december.

Nystartet kor med erfaren korleder, der sætter baren højt, men ikke højere end almindelige ambitiøse korsangere, som gerne vil lære noget og udvikle sig, kan være med.

Kontaktperson: Anne Refsgaard: [anne.refsgaard@gmail.com](mailto:anne.refsgaard@gmail.com) mobil: 27120939